

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАИНДУСТРИЙ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра литературной критики

ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Направленность (профиль):
«Современная медиапублицистика»

Уровень высшего *магистратура*
образования:

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

История повседневности Древней Руси

Рабочая программа дисциплины

Составитель: д. филол. н., проф. М.П. Одесский

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 01 от 13.01.2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об истории повседневности Древней Руси (XI–XVII вв.), выявить связь и взаимовлияние повседневности Древней Руси и публицистики.

Задачи дисциплины: дать студентам представление о отечественной повседневности указанного периода; описать основные этапы и категории истории повседневности; показать студентам взаимосвязь истории повседневности и истории журналистики и публицистики соответствующего периода.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	Знать: историю повседневности Древней Руси: ее основные этапы, категории и формы; основные источники истории повседневности, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности. Уметь: самостоятельно находить источники и литературу, связанную с историей повседневности; высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой. Владеть: категориальным аппаратом истории повседневности; навыками общения с экспертами в области

		<p>истории повседневности, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей повседневности Древней Руси.</p>
	<p>ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>Знать: содержание основных научных исследований в данной сфере; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики. Уметь: применять полученные из историографических исследований знания в практической деятельности; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику. Владеть: навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей повседневности Древней Руси; навыками использования знаний по истории повседневности в повседневной деятельности журналиста</p>

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История повседневности Древней Руси» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Ораторское мастерство», «Современный медиатекст».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История публицистики Древней Руси», «История отечественной повседневности и публицистики XX в.».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	10
	Практические занятия	20
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Древнерусская повседневность	Доминирование религиозных (на Руси – православных) ценностей. Сословное (иерархическое) восприятие человека. Своеобразие древнерусской повседневности. Утилитарная (а не

	как культура средневековая.	<p>“развлекательная”) ориентация. Традиционализм (этикетность и формульность, канонически-жанровое мышление, символизм).</p> <p>Проблема границ средневековой повседневности: историко-юридические («Русская правда», «Стоглав»), географические, медицинские и т.п. памятники. Анонимность древнерусской культуры. Источниковедческие экскурсы (продолжение знакомства с полученными в других курсах текстологическими представлениями).</p>
2.	Раздел 2. Основные этапы развития древнерусской повседневности	<p>Христиански-сословная модель культуры в XI–XVII вв. Малые циклы: XI–XIII, XIV–XVI, XVII вв. Романский стиль, готика, барокко.</p> <p>Язычество. Крещение Руси (X в.) как начало формирования специфической древнерусской повседневности. Возникновение института церкви. Феномен святости и т.д. “Встреча” христианства с местными традициями и ситуация “двоеверия”.</p> <p>Церковная культура на рубеже XV–XVI вв. Духовный кризис. Столкновение ортодоксального православия с ересями, соперничество внутрицерковных течений, формирование новой концепции власти.</p> <p>Церковные реформы середины XVII вв. и преобразование культурной жизни Руси. Трагедия старообрядчества. От реформ Никона – к реформам Петра I.</p>
3.	Раздел 3. Основные категории древнерусской повседневности	<p>Воздействие на общество православных ценностей и сословная система.</p> <p>Доминирование сословных представлений: дробление общества на жестко разграниченные группы и отсутствие представлений о человеке вообще. История сословий в России XI–XVII вв. и преломление в языке и литературе.</p> <p>Дробность социальной терминологии и обобщенность соответствующих понятий в литературе (богатый/бедный – без особой детализации). Религиозно-этические коррективы сословности.</p> <p>Представления о власти в системе культурных ценностей Средних веков и в Новое время. Типология образов государя. Символы власти. Эволюция представлений о власти. Изменение титулатуры.</p> <p>Христиански-сословная модель и древнерусские концепции “языков” (соседних народов), города-микрокосма, монастыря как духовной твердыни и как культурно-просветительского центра.</p> <p>“Культура быта” в качестве сферы культуры. Интерпретация болезни как универсального метаязыка, открывающего возможность описания древнерусского менталитета. Бытовые реалии и их культурная оценка. Бытовые реалии в свете негативно-сатирического подхода. Отношение к бытовым реалиям при изображении чрезвычайных обстоятельств – войн, общественных бедствий.</p> <p>Доминирование христиански-сословных ценностей и характер “семейно-интимных” представлений. Имя, детство,</p>

		жена/женщина и т.п.
4.	Раздел 4. Искусство. Эстетика	Параллелизм в развитии различных родов искусства и стилистическая формация. Специфика стилистических формаций в древнерусской культуре (воздействие утилитаризма, служебного представления о художественности). История идей в искусстве и литературы. Генеральные закономерности эволюции древнерусской эстетики. Культурные константы в отношении общества к “художнику” и “художественному тексту”. Театр и его особое место в древнерусской повседневности. «Театральность» на Древней Руси, имманентная церемониальности средневекового быта. Выделение театра (последняя треть XVII в.) как результат эстетической революции и существенный признак формирования культуры иного типа.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- доклад	30 баллов	30 баллов
- тестирование	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный

результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1)

1. Еретики и проблемы культуры на Древней Руси.
2. Полемика иосифлян и нестяжателей и ее влияние на повседневность.
3. Реформы Никона: причины, культурный и повседневный контексты.
4. Повседневность старообрядчества.

Критерии оценивая доклада:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

18-24 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-17 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Тестовые задания (ПК-1)

1. При изучении специфики древнерусской повседневности необходимо учитывать преимущественное значение ценностей:

- a. Рыночных
- b. Промышленных
- c. Религиозных**

2. Какой древнерусский правитель установил у дворца идолы языческих богов в 980 г.:

- a. Рюрик
- b. Олег Вещий
- c. Владимир**

3. Идол какого из языческих богов не был поставлен у дворца в 980 г.?

- a. Велес**
- b. Перун
- c. Стрибог

4. В «Слове о полку Игореве» ветры названы внуками языческого бога:

- a. Дажьбог
- b. Перун
- c. Стрибог**

5. Какой тип святости реализован в деятельности св. Александра Невского:

- a. Страстотерпец
- b. Благоверный**
- c. Равноапостольный

6. Какой тип святости реализован в деятельности крестителя Руси св. Владимира:

- a. Страстотерпец
- b. Благоверный
- c. Равноапостольный**

7. Какой тип святости реализован в деятельности Василия Блаженного:

- а. Юродивый**
- б. Исповедник
- с. Преподобный

8. Какой из русских богатырей, согласно преданию, стал монахом Киево-Печерского монастыря и был канонизирован:

- а. Илья Муромец**
- б. Добрыня Никитич
- с. Алеша Попович

9. Как в русском «Сказании» названа страна, где правит грозный воевода Дракула:

- а. Трансильвания
- б. Мунтения**
- с. Молдавия

10. В «Послании» старца Филофея, где Москва названа Третьим Римом, какой город именуется Вторым Римом:

- а. Иерусалим
- б. Константинополь (Стамбул)**
- с. Париж

11. В «Сказании о князьях Владимирских» знаки царской власти Владимир Мономах получил от:

- а. Византийского императора**
- б. Половецкого хана
- с. Римского папы

12. Сколько языков, по словам Владимира Мономаха, знал его отец:

- а. три
- б. четыре
- с. пять**

13. Когда князья-родственники позвали Владимира Мономаха участвовать в междуусобной войне, он (согласно «Поучению»):

- a. согласился и возглавил поход
- b. отказался, взял Псалтирь и начал гадать по книге**
- c. отказался и ушел в монастырь

14. Как, согласно Домострою, допустимо наказывать:

- a. не прибегать к физической силе и наказывать словом
- b. бить деревянным и железным
- c. бить плеткой**

15. Как, согласно Домострою, собирать приданое для дочери:

- a. когда дочь рождается**
- b. когда жених сделал предложение (чтоб не сглазить)
- c. когда скажет гадалка

Ответы: 1-а, 2-с, 3-а, 4-с, 5-б, 6-с, 7-а, 8-а, 9-с, 10-б, 11-а, 12-с, 13-б, 14-с, 15-а

Критерии оценки тестирования: каждый правильный ответ – 2 балла. Итого - 30 баллов максимум.

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине (зачет с оценкой)**

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (ПК-1)

1. Древнерусская повседневность как особый тип.
2. Периодизация древнерусской повседневности. Проблема Предвозрождения.
3. Периодизация древнерусской повседневности. Проблема барокко.
4. Язычество на Древней Руси.
5. Крещение Руси и феномен «двоеверия».
6. Феномен святости. Типы святости.

7. Типы древнерусских святых. Мученики и страстотерпцы.
8. Типы древнерусских святых. Преподобные и юродивые.
9. Образ потустороннего мира (по апокрифам).
10. Еретики и проблемы культуры на Древней Руси.
11. Полемика иосфилян и нестяжателей и ее влияние на повседневность.
12. Реформы Никона: причины, культурный и повседневный контексты.
13. Повседневность старообрядчества.
14. Сословная повседневность на Древней Руси.
15. Имущественные отношения в изображении древнерусской литературы.
16. Власть и ее символы.
17. Власть и образы ее носителей.
18. Эволюция представлений о власти на Древней Руси.
19. Древнерусский город (Киев).
20. Древнерусский город (Москва).
21. Монастыри как культурный центр (Киево-Печерский монастырь).
22. Монастыри как культурный центр (Троице-Сергиевская лавра).
23. Монастыри как культурный центр (Иосифо-Волоколамский монастырь).
24. Каждодневная жизнь. Детство.
25. Каждодневная жизнь. Женщина на Древней Руси.
26. Функция имени на Древней Руси.
27. Восприятие болезни в древнерусской литературе.
28. Древнерусская эстетика (книга и литература).
29. Древнерусская эстетика (зодчество и иконопись).

30. Древнерусская эстетика (театр).

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список литературы по курсу

Алексеев В. Земские соборы древней Руси. — Ростов-на-Дону: Донская Речь, 1905. — 56 с. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/read?id=57165>

Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. Государев двор, или дворец. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10477-6. — Текст : электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/430567>

Карабущенко, П. Л. Искусство гостеприимства. Русские традиции. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд-во Юрайт, 2024. — 285 с. — URL : <https://urait.ru/bcode/543249>

Костомаров Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/441617>

Ляпин Д.А. История средневековой Руси. Ч. 1. Древнерусское государство в IX-XII веках: учебное пособие. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2019. — 174 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1066121> (дата обращения: 01.12.2023)

Ляпин Д.А. История средневековой Руси. Ч. 2. Русское государство в XIII-XVI веках: учебное пособие. - 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2019. — 94 с. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1066123>

Пушкарева Н.Л. История повседневности» как направление исторических исследований // Перспективы: сетевое издание Фонда исторической перспективы — URL: http://www.perspektivy.info/history/istorija_povsednevnosti_kak_napravlenije_i_storicheskijh_issledovanij_2010-03-16.htm

Филлюшкин А.И. История России до конца XVII века. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 582 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/399329>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Ресурсы по истории России: <http://www.history.ru/histr.htm>
2. Электронные ресурсы по истории
<http://www.hist.msu.ru/ER/>
3. Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>
4. Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Библиотека Cyberleninka

Библиотека E-Library

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических занятий

ЗАНЯТИЕ 1.

«ОДИН ДЕНЬ ДРЕВНЕРУССКОЙ СЕМЬИ».

Практ. занятие проводится в форме ролевой игры; преподаватель распределяет между ними роли членов древнерусской семьи: мужа, жены, дочери и сына. Предметом обсуждения может быть, к примеру, выдача замуж девушки: все члены семьи высказываются относительно возможности этого события. Студенты в рамках самостоятельной работы и

на основании рекомендованной литературы разрабатывают реплики для данной ролевой игры и пишут ее сценарий.

Вопросы к занятию:

1. Духовные и социальные основы брака в Древней Руси.
2. Внутрисемейные отношения.

ЗАНЯТИЕ 2

«ДРЕВНЕРУССКИЙ ЯЗЫЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК»

Вопросы к занятию:

1. Языческий пантеон Древней Руси.
2. Система языческих обычаев и обрядов.

ЗАНЯТИЕ 3

«МОСКВА В ЭПОХУ СМУТЫ»

Данное занятие проводится в форме ток-шоу, когда один из студентов, предварительно назначенный преподавателем, играет роль историка-эксперта, другой – роль ведущего, а остальные студенты – роль журналистов, опрашивающих эксперта. Тема ток-шоу «Смутное время: уроки истории».

Вопросы к занятию:

1. Лжедмитрий I в Москве.
2. Осада Москвы Лжедмитрием II.

ЗАНЯТИЕ 4

«ДЕНЬ МОНАСТЫРСКОГО ИКОНОПИСЦА»

Вопросы к занятию:

1. Распорядок дня средневекового монастыря.
2. Каноны иконописи в разные периоды древнерусской истории.
3. Приемы и техника иконописания.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические указания по работе над докладом

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте реферата не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История повседневности Древней Руси» реализуется кафедрой литературной критики факультета журналистики.

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об истории повседневности Древней Руси XI – XX вв., выявить связь и взаимовлияние повседневности Древней Руси и публицистики.

Задачи дисциплины: дать студентам представление о повседневности Древней Руси; описать основные этапы и категории истории повседневности; показать студентам взаимосвязь истории повседневности и истории журналистики и публицистики соответствующего периода.

Дисциплина направлена на формирование *компетенций* выпускника:

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- историю повседневности Древней Руси: ее основные этапы, категории и формы;
- содержание основных научных исследований в данной сфере.
- основные источники истории повседневности, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности;
- основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.

Уметь:

- самостоятельно находить источники и литературу, связанную с историей повседневности;
- применять полученные из историографических исследований знания в практической деятельности;
- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.
- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

Владеть:

- категориальным аппаратом истории повседневности.
- навыками использования знаний по истории повседневности в повседневной деятельности журналиста.
- навыками общения с экспертами в области истории повседневности, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей повседневности Древней Руси.
- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей повседневности Древней Руси.

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.